

COMPAGNIE

EOSTIGED
AR **ASTANGALA** 
KERFEUNTEUN - KEMPER

PRÉSENTE

PEOPLE
MOD
KEBZH

DES GENS À L'ANCIENNE

SPECTACLE DE RUE ET DE DANSE





L'INTENTION

Le plaisir à danser et à être ensemble était-il si différent il y a un siècle ?

Ce spectacle propose d'explorer cette question en invitant le public à interroger son propre rapport à la communauté et au plaisir de vivre ensemble. À travers une immersion sensorielle et collective, il soulève une réflexion sur l'uniformisation culturelle et le lien au passé, des enjeux qui résonnent plus que jamais aujourd'hui.

Sans qu'aucun mot en français ne soit prononcé par les danseurs, le spectateur se retrouve plongé au cœur d'une communauté de la fin du 19^e siècle. Ici, on danse, on chante, on partage un verre, dans un moment de convivialité où la frontière entre scène et public s'efface. Peu à peu, chacun devient acteur de cette expérience, éprouvant physiquement et émotionnellement ce qui nous lie – ou nous distingue – des collectifs d'autrefois.



DÉROULÉ DU SPECTACLE

Le public patiente, quand soudain apparaît un émissaire : un hussard noir, aussi solennel qu'aimable, dont l'uniforme impose autant qu'il intrigue. Sa mission ? Observer ces autochtones dans leurs interactions et en rendre compte.

Ils arrivent. En costume, avec leurs tambours, leurs bannières et leurs instruments, ils investissent l'espace, entraînant le public dans leur sillage. Sans un mot, mais avec une énergie communicative, ils l'invitent à chanter et à danser, abolissant peu à peu la frontière entre spectateurs et danseurs.

Dans un mouvement fluide, le spectacle suit son propre chemin, menant le public d'un point à un autre, jusqu'au cœur d'une communauté qui semble d'un autre temps... et pourtant terriblement actuelle.



NOTRE VOLONTÉ

Créé en 2023, PEOPLE MOD KOZH a déjà conquis la Bretagne, se produisant dans des festivals d'été comme d'hiver et rassemblant plus de 10 000 spectateurs. Son succès populaire est à la fois réel et surprenant : le public s'attache profondément à cette communauté vivante et sincère, portée par une même volonté de « vivre ensemble ».

Aujourd'hui, nous souhaitons faire voyager ce spectacle au-delà des frontières bretonnes et le partager avec un public plus large. À travers cette immersion, il s'agit aussi de défendre la diversité des expressions culturelles, d'affirmer le droit de chacun à se reconnaître dans une culture vivante et singulière.

PEOPLE MOD KOZH interroge ainsi la place des héritages locaux dans un monde en quête d'universalité, et invite à célébrer ce qui nous différencie autant que ce qui nous relie.

PATRIMOINE - HISTOIRE - TRADITIONS - DROITS CULTURELS - JOIE - PARTAGE



LES LIEUX

Le lieu de rendez-vous du public est fixé sur la STATION n°1 et sera emmené en déambulation jusqu'à la STATION n°2

1- Station n°1 – espace plat 15 x 15 env. minimum – joué à 180° - apparition des danseurs

2- Déambulation n°2 - distance idéale entre 150 et 300m

3- Station d'arrêt n°2 – station finale – espace plat 15 x 15 env. minimum – joué à 360°

Aucune voiture ne devra être stationnée sur la totalité du parcours et, aux carrefours, la circulation devra être réglée par des signaleurs munis de tous les équipements de protection individuelle.





LE MATÉRIEL

*Temps de montage : 1h
Temps de démontage : 30min*

Sonorisation : Fournie par la compagnie
Musique enregistrée + 3 musiciens en live
Sonorisation mobile 2 x 600 Watts, embarquée sur chariot tracté par les danseurs
Alimentation électrique autonome par 1 station électrique Ecoflow 3000 W

Matériel : Fourni par la compagnie
Tentes en STATION n°1 (bois et tissu) – le montage est fait par nos soins

Besoins : Loges + catering à proximité de l'Apparition (sandwichs, boissons, fruits)
Signaleurs ou autorités pour bloquer ou réguler la circulation automobile sur tout le parcours

Besoins : Si absence d'éclairage public en STATION n°1 et STATION n°2, éclairage fourni par la compagnie - Spots sur batterie



LA COMPAGNIE

Créateurs de spectacles, sur scène et dans la rue, depuis 1948.

La danse bretonne est notre matière première, mais nous l'avons façonnée, transformée et réinventée avec passion depuis plus de 75 ans. Cet engagement nous a permis de devenir le groupe de danse le plus connu de Bretagne et le plus titré, avec 17 titres de Champion de Bretagne de danses.



Au service du public et portés par une passion inaltérable, nous avons toujours cherché à repousser les frontières de notre art. En 1960, nous avons été les premiers à adapter la danse bretonne à la scène, avant de la ramener en 2008 dans l'espace public, là où elle est née. Nos premières créations de rue ont vu le jour grâce à une collaboration avec Le Fourneau – Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, affirmant notre volonté de proposer une danse vivante, en résonance avec son époque.

Aujourd'hui, l'association EOSTIGED AR STANGALA rassemble plus de 200 membres, unis par le désir de transmettre, de former les jeunes générations et d'inviter le public à vivre pleinement l'expérience d'un patrimoine en mouvement.

PEOPLE MOD KOZH est un spectacle diurne ou nocturne. La compagnie propose deux autres spectacles de rue :



DARK NOZ

Spectacle déambulatoire
de nuit



BREIZH BATTLE

Spectacle de jour

BANDE ANNONCE



LA PRESSE EN PARLE

Le Télégramme

“La danse est à la fois traditionnelle et contemporaine à l’image des chorégraphies et de la musique ; des gens d’aujourd’hui, fiers de danser une danse bretonne d’aujourd’hui.”

Le Ouest-France

“Le nom du spectacle est à leur image, avec ce mélange de traditionnel et de contemporain : People Mod Kozh.”

“L’idée était de montrer le plaisir de danser à l’état brut, sans chichi. Et de voir si ce plaisir était communicable. C’était osé, ça a été beaucoup applaudi.”

LE PUBLIC EN PARLE

CONTACT

E-mail : contact@eostiged.bzh

Site web : www.eostiged.bzh

Téléphone :

Erwan CHEVAUCHER – 06 75 81 79 42

Gwenaël LE VIOL – 06 72 48 12 32

